

ANDRÉS FREIRE CONDE

- Tte. General, diplomado de EM, Licenciado en Derecho.

- Nace en la Base Naval de La Graña. Ferrol, el 22 de noviembre de 1927.

-Durante su carrera militar, aprovechando su estancia en las más diversas regiones, hizo exposiciones de sus obras, hechas siempre del natural, de las que señalamos:

1959: Ronda (Málaga).

1971: Hostal de los Reyes Católicos en Santiago de Compostela.

1972: Marbella.

1976: Vigo.

1978: Betanzos.

1978: A Coruña.

1984: Ferrol.

1992: Valencia.

1993: Madrid. "Compostela Monumental".

1993: Santiago de Compostela. "Compostela Monumental".

1996: A Coruña.

2003: A Coruña. Acuarelas.

2005: Caldas de Reyes. Acuarelas.

2006: Pontevedra Monumental.

2009: Madrid. "Pontevedra Monumental"

2019: Santiago de Compostela. "Compostela Monumental"

-Al tiempo participó en varias exposiciones colectivas obteniendo los siguientes premios:

1971: Cuarto premio del I Trienal Nacional de Bellas Artes "Maestro Mateo" en Santiago de Compostela.

1972: Segundo premio en Salón de Pintura de Cádiz.

1972: Primer premio de Honor en el V certamen de Artes Plásticas de Ceuta.

1973: Tercer premio en el Salón Militar de Cultura.

1973: Medalla de Plata en el VI Certamen Ceuta.

1974: Segundo premio de Pintura Tema Militar.

1975: Primer premio "Cádiz 1975".

1976: Primer premio "Cádiz 1976".

1991: Medalla al Mérito de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. A propuesta de su presidente, profesor don Felipe María Garín Ortiz de Taranco.

-Es de resaltar que sus obras realizadas en el Claustro de la Capitanía General de Valencia inspiraron una sinfonía titulada "*En el Claustro Gótico de Santo Domingo*", que se estrenó en función de gala en el propio palacio; y las cinco de la plaza del Carmen de Valencia otra sinfonía titulada "*En el Barrio del Carmen*". *Imágenes sonoras sobre cinco dibujos de Andrés Freire*. Esta obra se estrenó en mayo 1992 en París, con motivo de la Semana de Valencia en aquella capital, en presencia de los 5 cuadros. Posteriormente en Bilbao y en el Convento del Puig en Valencia, actos organizados por la Academia de Cultura Valenciana.

Ambas obras, cuyo autor es el profesor, director don Bernardo Adam Ferrero, presidente de los músicos sinfónicos valencianos, han sido posteriormente estrenadas en diversos lugares de Europa y América y en universidades de los Estados Unidos.